

## Éléments – Livret 2009

### LES TIREUX D'ROCHES

Tissant le conte, la chanson et la musique trad., **les Tireux d'Roches** sont une révélation partout où il passe. C'est d'abord un esprit de famille qui réunit six musiciens professionnels. Ils partagent une fougue et une passion pour la musique. Un amalgame de musique du monde et de terroir québécois avec lequel ils surprennent et ils innovent. Les critiques sont unanimes!!! La Fougue et la passion sont là avec **les Tireux d'Roches**. Rendez-vous cette année, sur l'Île de Vassivière avec un spectacle captivant et drôlement bien ficelé.

**Samedi 8 août 2009 – 21h00**

*Concert - Ile de Vassivière (87)*

[www.tireuxderoches.com](http://www.tireuxderoches.com)

---

### GENTICORUM

Devenu un incontournable de la scène traditionnelle québécoise, le trio **Genticorum** est un parfait mélange de raffinement et de simplicité. Depuis sa formation en 2000, le groupe a parcouru le monde entier pour offrir aux spectateurs son énergie acoustique. Le jeu précis du violon et de la flûte, les superbes harmonies vocales, la guitare et la basse tout en nuances et une podorythmie\* bien dosée. Le tout produit une musique tour à tour jubilatoire, festive ou planante à écouter et à savourer cette année à Eymoutiers. A ne pas manquer !

*\*Podorythmie : C'est par ce mot que l'on définit du tapage de pied*

**Dimanche 9 août 2009 – 21h00**

*Concert - Eymoutiers (87)*

[www.genticorum.com](http://www.genticorum.com)

---

### JOHANNE PROVENCHER

**Johanne Provencher** et la musique country ne font qu'un. Sa passion et son amour pour cette musique l'habitent depuis l'enfance et demeurent ancrés au fond d'elle. L'Artiste québécoise nous offre ainsi des musiques qui laissent une large place aux instruments dans ce qu'ils ont de chaud et de vibrant. Les textes puisent à même la source, aux émotions pures, limpides et vraies. Cette année, **Johanne Provencher** produit son spectacle en France pour la toute première fois. Cet été, elle nous présente à Eymoutiers son nouvel album « Real Country ». Les racines de **Johanne** sont 100% country. De quoi danser en ligne et de taper du pied avec bonheur dans la salle d'Eymoutiers.

**Lundi 10 août 2009 – 21h00**

*Concert dansant - Eymoutiers (87)*

[www.johanneprovencher.com](http://www.johanneprovencher.com)

---

## PIERRE ETIENNE ROUILLARD & PIERRE LUC BRILLANT

Un doigt sur la gâchette est le premier album solo de l'auteur-compositeur-interprète et comédien **Pierre Etienne Rouillard**. L'artiste séduit avec sa voix chaude et mûre, ses interprétations théâtrales et maîtrisées, ses mélodies accrocheuses. Il nous transporte dans des univers textuels où se côtoient satire et dérision mais toujours avec une bonne dose d'humour. **Pierre Etienne Rouillard** nous livre un projet de chanson francophone moderne avec une instrumentation complètement acoustique et des ambiances musicales parfois swing-gitan, parfois folk, parfois jazz. Pour les amateurs de guitares acoustiques travaillées, de contrebasse ronde et jazzée, de violons et violoncelles musclés, d'arrangements riches et soignés et d'un son acoustique pur et brut.

**Pierre-Luc Brillant** est un acteur de talent et aussi musicien à ses heures. Il fait d'ailleurs parti de la formation **les Batteux-Slaques**. Il est le principal instigateur du groupe.

**Mardi 11 août 2009 – 21h00**  
*Concert – Ile de Vassivière (87)*

[www.myspace.com/pierretiennerouillard](http://www.myspace.com/pierretiennerouillard)

---

## LES BATTEUX SLAQUES

**Les Batteux Slaques** résonne comme tout ce qui vient de ces coins mythiques du Québec et qui n'en vient pas. Un groupe de joyeux lurons qui offrent un Folk Rock / Country déjanté et imagé. Le groupe a été formé comme un laboratoire de chansons, un collectif dans lequel s'entremêlent de façon heureuse les styles musicaux et poétiques fort différents de chacun de ses auteurs. Basé sur une recherche artistique rigoureuse, tant sur le plan des arrangements musicaux que pour la qualité des textes, Les Batteux-Slaques laisse quand même planer sur lui une touche humoristique aux accents loufoques, absurdes, voire grivois.

**Mercredi 12 août 2009 – 21h00**  
*Concert – Eymoutiers (87)*

[www.myspace.com/lesbatteuxslaques](http://www.myspace.com/lesbatteuxslaques)

---

## TRIO BBQ

Le **trio BBQ** a vu le jour au printemps 2004 lorsque deux jeunes étudiants décidèrent d'élaborer un projet de musique manouche. D'abord inspirés par les prouesses techniques du guitariste Django Reinhardt, les deux copains (**Jean-Michel Bérubé** et **Mathieu Beaudet**) n'ont pas tardé à créer leurs propres arrangements, variant ainsi leur répertoire de façon efficace et originale. Par la suite, le duo est devenu Le **trio BBQ** avec l'arrivée du bassiste **Vincent Quirion**. Depuis ce temps, les trois amis se sont produits un peu partout à Montréal et dans ses environs à une multitude d'occasion.

**Jedi 13 août 2009 – 21h00**  
*Concert – Eymoutiers (87)*

[www.myspace.com/triobbq](http://www.myspace.com/triobbq)

---

## ABITIBI PURE LAINE

Il était une fois l'histoire de 4 gars, des vrais du Nord québécois. 4 gars qui tapent du pied quand y fait frette pis d'la cuillère, sué cuisses, sué mains pour éloigner les maringouins... Groupe formé pour une soirée, l'aventure se poursuit depuis des années. La musique qui émerge de **Abitibi pure laine** reste avant tout et toujours folklorique, mais à saveur parfois irlandaise, latine, teintée de blues ou de jazz. Alors quelque soient leurs compositions, quelque soit votre âge, vous ne pourrez surement pas résister à la tentation de taper du pied et de danser !

**Vendredi 14 août 2009 – 21h00**  
*Concert dansant – Eymoutiers (87)*

[www.abitibipurelaine.com](http://www.abitibipurelaine.com)

---

## DENTDELION

Heureux ménage-à-trois folk-trad, **DENTDELION** s'inscrit dans une lignée musicale bien québécoise. Enracinée dans la tradition, elle reste ouverte aux nouvelles idées qui font que cette musique demeure vivante.

**DENTDELION** emprunte son nom à la plante de pissenlit que l'on nommait jadis ainsi. Tout comme nos ancêtres et notre musique, cette fleur dentelée venue de loin s'est implantée en terre d'Amérique. Elle résiste, dure et sème à tout vent.

Depuis sa naissance en 1994, **DENTDELION** représente un amalgame des cultures personnelles de **Claude Méthé** (Québec) et **Dana Whittle** (Nouvelle-Angleterre) auxquelles s'est jointe de longue date celle de **Denise Levac**, Lanaudoise (Québec).

Ce soir, comme parfois un trèfle a cinq feuilles, s'ajouteront l'enthousiasme et l'expression débordante d'une nouvelle génération d'amoureux de la musique trad québécoise : **Colin Savoie-Levac** (banjo, mandoline, podorythmie, voix) et **Béatrix Méthé** (violon, voix).

Parfois intimiste, la musique originale d'inspiration traditionnelle de **DENTDELION** est toujours énergique et apparaît souvent plus dense que la somme de ses composantes. L'étiquette est purement québécoise : des airs endiablés de violons arrondis par une coulante flûte, tricotés à la mandoline ou crochetés au banjo et enrobés de guitare, roulent sur l'accord du pied...

**Samedi 15 août 2009 – 21h00**  
*Concert – Eymoutiers (87)*

[www.dentdelion.net](http://www.dentdelion.net)